

INFORMAÇÃO – EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

CICLO	ENSINO SECUNDÁRIO
CÓDIGO - DISCIPLINA	316 - OFICINA DE ARTES
ANO DE ESCOLARIDADE	12º ANO
TIPO DE PROVA	ESCRITA
DURAÇÃO DA PROVA/EXAME	120 MINUTOS
TOLERÂNCIA DA PROVA/EXAME	0 MINUTOS

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem como base estruturante o programa de Oficina de Artes e deverá permitir avaliar as competências e conteúdos estipulados.

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação;
- Capacidade de análise;
- Capacidade síntese na realização de projetos.

2. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

Sendo a disciplina de Oficina de Artes uma área por excelência de experimentação, a respetiva prova de exame deverá respeitar essa característica, apresentando-se estruturada em dois grupos de resolução obrigatória.

Conteúdos		Objetivos
Grupo I	Resolução Gráfica (Domínio da linguagem gráfica e tratamento plástico.)	- Comunicação e Linguagem Formal: inferir técnicas e procedimentos de representação bidimensional; - Desenvolver a diversidade de alternativas; - Agir como autor de novas mensagens, utilizando a criatividade e a invenção; - Observar e registar com elevado poder de análise; - Domínio dos meios de representação.
Grupo II	Resolução Gráfica (domínio da planificação e concretização de um projeto de índole artístico.)	- Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto; - Utilizar adequadamente os materiais, suportes e instrumentos à construção de uma mensagem. - Desenvolver a pesquisa formal, a diversidade de alternativas e a fundamentação de escolhas.

3. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Questão	Crítérios	Cotação
Grupo I	<ul style="list-style-type: none">- Organização espacial;- Interpretação pessoal (expressividade e efeito global);- Capacidade de leitura e análise de imagens;- Poder de observação.	80 pontos
Grupo II	1ª Fase – Estudos e Esboços <ul style="list-style-type: none">- Capacidade de propor alternativas diversas e diversificadas (criatividade);- Adequação das técnicas e dos materiais utilizados à realização de estudos e esboços;- Expressividade e sentido estético.	100 pontos
	2ª Fase – Memória descritiva <ul style="list-style-type: none">- Adequação da proposta à solução do problema;- Organização e composição;- Tratamento Plástico;- Fundamentação das alternativas e escolhas do projeto.	20 pontos

4. MATERIAL

A prova é realizada em folhas de papel de desenho de 160g/m², de formato A3+ (48 cm x 32 cm), de modelo oficial fornecido pela escola. O examinando deve responder a todas as questões, na folha de prova apresentada. Deve ser portador de: esferográfica / caneta azul ou preta; Lápis de grafite (durezas diferentes), borracha, afiadeira, lápis de cor, pastel de óleo, pastel seco, aguarela, pinceis, pano de limpeza, compasso, “Aristo” (ou régua, esquadro e transferidor).

Observação: Não é permitida a utilização de corretor.

5. DURAÇÃO

A prova terá a duração de cento e vinte minutos (120 min).

A equipa de elaboração da Prova/Exame

Coordenador(a) da Equipa

Docente

Docente

Elaborado em

14-04-2024

(Alice Lourenço)

(Fátima Lourenço)

(Francisco Fonseca)